*Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.1), утвержденной приказом МАОУ «СОШ №2»*

*от 31.08.2022 №516-О*

Адаптированная рабочая программа

по русскому языку

для Каланакова Дмитрия,

обучающегося 3 г класса

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Мегион, 2022

**I.Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе: Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ; концепции и программ для начальных классов «Школа России; ФГОС НОО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", ФГОС от 19.12.2014 № 1598 для обучающихся с ОВЗ ТНР Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР вариант 5.1 Основной образовательной программы НОО МАОУ «СОШ№2», Положения о разработке и утверждении рабочей программы по учебному предмету (курсу) педагогов, осуществляющих реализацию ФГОС НОО, ООО и СОО (утв. Приказом МАОУ «СОШ№2» от 31.08.2022 № 516-О), учебным планом и календарным графиком МАОУ «СОШ№2» на 2022-2023 учебный год.

Для реализации данной программы используется авторская программа «Русский язык» Канакиной В. П. , Горецкого В.Г. учебно – методический комплекс:

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2017.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с **ТНР** и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе с тяжёлым нарушение речи очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний о русском языке. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

**ОБЩЕЙ ЦЕЛЬЮ** изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для учащихся с ТНР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. Обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие.

В соответствии перечисленными трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ТНР определяются

**задачи учебного предмета:**

− формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

− развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речь;

− формировать первоначальные представления о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

− формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях, умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты.

− формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

− формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;

− уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в 3 **классе** — **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

**Срок реализации:** 2022-2023 учебный год

**II.Планируемые результаты.**

**Личностные результаты**

**У обучающихся будут сформированы:**

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;

-понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

-осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;

-адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

-чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;

-осознания русского языка как основного средства общения народов России;

-осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;

-восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;

-понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

**Обучающиеся научатся:**

организовывать своё рабочее место;

понимать цель выполняемых действий;

в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;

понимать важность планирования работы;

осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);

выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям учителя;

осуществлять элементарную само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;

вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические и дисграфические ошибки, допущенные при списывании.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

оценивать правильность выполнения своих учебных действий;

в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;

намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при выполнении заданий;

объяснять по заданному алгоритму, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;

осуществлять элементарную само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;

оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;

использовать простейшие таблицы и схемы, заданные алгоритмы действий для решения конкретных языковых задач;

выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;

строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;

находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;

осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

находить, сравнивать, классифицировать орфограммы в корне слова;

осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений)

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту с учетом структуры речевого дефекта и тяжести его проявления;

уметь слышать, точно реагировать на реплики;

понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;

быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

договариваться и приходить к общему решению, работая в паре (подгруппе).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);

задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить) с учетом структуры речевого дефекта и тяжести его проявления;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (под руководством учителя).

**Предметные**

**Фонетика и орфоэпия. Графика. Орфография*.*** Закреплены навыки дифферен­циации звуков, фонематического анализа и синтеза на все более усложняющемся речевом материале, дети познакомились с некоторыми осо­бенностями русской графики, с трудными случаями буквенной сим­волики.

**Состав слова (морфемика).**

Сформированы представ­ления о составе слова, об однокоренных словах, о некоторых мор­фемах (корне, окончании).Способны образовывать слова относительно сложной морфологической структуры (по образцу).

 Могут проводить разбор слов по составу в различных его формах (по заданному алгоритму, моделировать слова по составу, узнавать слова по данной модели, подбирать слова к данной модели).Способны реализовывать под руководством учителя по заранее данному алгоритму осуществлять два способа про­верки написания слова: путем изменения формы слова и путем подбора однокорен­ных слов.

**Морфология**

Практически усваивают общее лексическое значение имени существительного (обо­значение предмета), его грамматические призна­ки, способны ставить вопросы кто? что? к словам, различать по вопросу одушевленные и неодушевленные су­ществительные (без термина), имена существительные нарицатель­ные и собственные (без термина), овладевают терминами «единственное и множе­ственное число», умеют по заданному алгоритму практически распознавать род имен существительных;

Практические усваивают общее понятие о словах, обозначающих признак пред­мета, могут распознавать слова этой категории в речи, могут по заданному алгоритму ставить вопрос к именам прилагательным.

Практически усваивают общее лексическое значение глаголов. Могут на практическом материале изменять глаголы по числам, временам, глаголов прошедшего времени по родам.

Сформировано практическое пред­ставление о предлоге как слове, как служебной части речи. Усваивают на элементарном уровне правописание предлогов (единообраз­ное написание, не совпадающее с произношением гласных и согласных, раздельное написание с другими словами), закрепляют различие между предлогами и приставками.

**Синтаксис. Пунктуация**

Умеют вычленять предложение из текста, отличать его от отдельных слов и словосочетаний, соблюдать при произношении и чтении средства интонационного оформления коммуникативного типа предложения, Умеют соблюдать правила записи предложения, употребляя большую букву в начале предложения и знаки препинания в конце предло­жения, под руководством учителя с опорой на наглядный материал могут составлять, распространять предложения (по вопро­сам, по картине, по графической схеме).

Могут определять, о ком или о чем говорится в предложении, находить соответствующие слова, ставить вопросы к главным членам предложения, составлять схему семантической структуры простого предложения. Усваивают таких понятий и терминов, как «главные члены предложения», «подлежащее», «сказуемое».

Усваивают в практическом плане роль интонации в предложении, понятие логическое ударение (без введения термина).

**Развитие речи**

В процессе работы над связной речью на уроках русского языка предусматривается усвоение основных признаков текста, его смысловой цельности и связности.

**Обучающиеся получат возможность** усвоить правила обозначения мягкости согласных с помощью мягкого знака, усвоить правильное написание слогов с *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; правописание буквосочетаний *чк, чн*, . правила написания разделительного Ъ.

Устанавливать слоговую структуру слова и правила переноса;

устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;

Практически освоить навык словообразования с помощью *приставок в-, во-, до-, на-, над-, за-, по-, про-, щ-, об-, с-, со-, у-.*

Определять коллективно под руководством учителя темы и содержания устных и прочитанных рассказов, сопоставлять их название и содержание.

Восстанавливать деформированные предложения и простейшие деформированные тексты (восстановление последовательности предложений) коллективно под руководством учителя

**Содержание учебного предмета**

**Ведущие методы обучения.**

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Наряду с традиционными методами обучения особое внимание уделяется методу наглядности и методу лингвистического эксперимента.

Метод наглядности призван визуализировать скрытые от ребенка лингвистические явления и закономерности, и предполагает использование различных внешних опор в виде схем, условных обозначений. Основным условием при отборе средств наглядности является облегчение процесса ориентации учеников с ОНР в лингвистических явлениях. Поэтому условные обозначения и схемы не должны быть слишком сложными и требовать длительного времени для заучивания. Ряд схем и условных обозначений могут носить промежуточный характер, поэтому заучивание их названий или названий их элементов не требуется и закрепляется только в пассивном словаре, чтобы ученики понимали инструкции и могли их выполнить соответствующим образом.

В рамках данного метода можно выделить методы моделирования и конструирования языкового материала.

Метод лингвистического эксперимента предполагает, что ученикам не дается готовых ответов. Поиск решения той или иной лингвистической задачи проходит в совместной работе учеников и педагога. Перебор вариантов, выбор наилучшего способа решения формирует у учеников чувство языка, мотивацию к работе с лингвистически материалом, публичного признания, снимает страх ошибки и потребность в угадывании единственно правильного результата. Метод лингвистического эксперимента не отрицает и не исключает использования алгоритмов решения лингвистических задач.

Алгоритмизация последовательностей действий при манипуляциях с лингвистическим материалом позволяет создать ориентировочную основу и сформировать умственный план действий. Использование наглядных опор и алгоритмов лингвистических действий и операции производится в соответствии с теорией формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

**Программное содержание**

**Язык и речь (2ч.)** Наша речь. Виды речи.

**Текст. Предложение. Словосочетание (12ч.)** Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Обращение (общее представление). Предложения с обращением. Главные и второстепенные члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения Словосочетание (общее представление). Предложение и словосочетание.

**Слово в языке и речи (19ч.)** Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении. Омонимы. Значение, использование омонимов в речи. Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета. Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное (общее представление).Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, жи—ши, ча—ща, чу—щу. Звуко-буквенный разбор слова Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне. Проект «Рассказ о слове». Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове.

**Состав слова (14ч.).** Корень слова. Однокоренные слова. Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. Алгоритм определения окончания. Нулевое окончание. Слова, которые не имеют окончания. Приставка как значимая часть слова. Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставки. Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками. Суффикс. Алгоритм выделения в слове суффикса. Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. Употребление в речи слов с суффиксами.

Обучающее сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». Что такое основа слова? Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Проект «Семья слов».

**Правописание частей слова (24ч.)** Орфограммы в значимых частях слова. Правописание слов с безударной гласной в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-.Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенной согласной .Правописание суффиксов и приставок. Правописание суффиксов. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание. Правописание приставок в словах. Правописание значимых частей слова. Обучающее сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка». Правописание приставок и предлогов. Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове.

Правописание слов с разделительным твердым знаком. Изложение по самостоятельно составленному плану текста М.Родионовой «Скворец-музыкант». Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).Проект «Составляем орфографический словарь**».**

**Части речи – 59ч.** ***Имя существительное (26ч)***Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.

Обучающее изложение «Мал, да удал». Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени». Число имен существительных, изменение имен существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа. Род имен существительных. Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. Имена существительные общего рода. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных с шипящим звуком на конце. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных с шипящим звуком на конце. Склонение имен существительных (изменение имён существительных по падежам).Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). Неизменяемые имена существительные. Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» Именительный падеж имени существительного. Родительный падеж имени существительного. Дательный падеж имени существительного. Винительный падеж имени существительного. Творительный падеж имени существительного. Предложный падеж имени существительного. Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном. Начальная и косвенные формы имён существительных.

Обучающее сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» Проект «Зимняя страничка».

**Имя прилагательное (16ч)** Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных в речи. Роль имен прилагательных в тексте. Текст-описание Связь имени прилагательного с именем существительным. Род имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.

Число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Род имен прилагательных .Обучающее сочинение-отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь».

Число имен прилагательных. Сравнительное описание. Изменение имен прилагательных по падежам (общее представление). Начальная форма имени прилагательного. Обобщение изученного материала .Обучающее сочинение - отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками». Проект «Прилагательные в загадках».

**Местоимение (5ч)** Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. Изменение личных местоимений по родам. Употребление личных местоимений для замены повторяющихся в рядом стоящих предложениях имён существительных .Обучающее изложение «Кошкин выкормыш».Обобщение по теме: «Местоимение»

**Глагол (12ч)** Глагол. Значение и употребление глаголов в речи. Неопределенная форма глагола как начальная форма глагола. Число глаголов. Времена глаголов. Глаголы 2 лица. Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами. Обобщение знаний о глаголе.

**Повторение (6ч).** Обобщение изученного о словах, предложениях. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание приставок и предлогов. Орфограммы в значимых частях слова. Повторение пройденного за год**.**

**Коррекционная работа**

Отработка умений и навыков правильно, четко, без заикания формулировать свое высказывание. Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы.

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Закрепление практических навыков правильного использования языковых средств в речевой деятельности, в диалогической и монологической речи.

**IV.Тематическое планирование по русскому языку**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал урока включает следующие группы возможности: использование воспитательных возможностей организации урока и использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета, которые обеспечивают:

* Установление доверительных отношений.
* Воспитание интереса к учению, к процессу познания, создание и поддержание интереса активизации познавательной деятельности

обучающихся.

* Формирование умений и навыков организации обучающимися своей деятельности.
* Воспитание культуры общения.
* Формирование и развитие оценочных умений.
* Воспитание гуманности.

Использование воспитательных возможностей предметного содержания осуществляется через подбор соответствующего материала для обсуждения в классе.

Включение в урок игровых процедур помогают: поддержать мотивацию детей к получению знаний, установить доброжелательную атмосферу во время урока и наладить позитивные межличностные отношений в классе ( в соответствии с возрастными особенностями)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | Наименование раздела | Кол-во часов | Из них | Воспитательные задачи в рамках модуля «Школьный урок» | Формы реализации задач | Электронные образовательные ресурсы |
| Контрольных работ | Лабораторных, практических, развития речи |
| 1 | Язык и речь | 2 | 0 | 0 | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения( воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). | Уроки- соревнования. | Образовательный портал «Российская электронная школа»<https://resh.edu.ru>«Яндекс.Учебник». <https://education.yandex.ru>Учи.ру образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/> Образовательный портал«Инфоурок»<https://infourok.ru/>«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/> |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание  | 12 | 3 | 0 | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).  | Ролевая игра | Образовательный портал «Российская электронная школа»<https://resh.edu.ru>«Яндекс.Учебник». <https://education.yandex.ru>Учи.ру образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/> Образовательный портал«Инфоурок»<https://infourok.ru/>«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/> |
| 3 | Слово в языке и речи  | 19 | 2 | 0 | Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). | Урок – викторина | Образовательный портал «Российская электронная школа»<https://resh.edu.ru>«Яндекс.Учебник». <https://education.yandex.ru>Учи.ру образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/> Образовательный портал«Инфоурок»<https://infourok.ru/>«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/> |
| 4 | Состав слова  | 14 | 0 | 0 | Формирование умений и навыков способам словообразования, с целью обогащения лексического запаса обучающихся, успешного решения коммуникативных задач и повышения внутренней культуры.Побуждение обучающихся к становлению личности с позитивным эмоционально-ценностным отношением к русскому языку и стремлением к грамотному использованию средств языка. | Нетрадиционные словарные диктанты | Образовательный портал «Российская электронная школа»<https://resh.edu.ru>«Яндекс.Учебник». <https://education.yandex.ru>Учи.ру образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/> Образовательный портал«Инфоурок»<https://infourok.ru/>«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/> |
| 5 | Правописание частей слова  | 24 | 3 | 0 | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.Формирование лингвистических мировоззренческих понятий.Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).  | Уроки – путешествия | Образовательный портал «Российская электронная школа»<https://resh.edu.ru>«Яндекс.Учебник». <https://education.yandex.ru>Учи.ру образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/> Образовательный портал«Инфоурок»<https://infourok.ru/>«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/> |
| 6 | Части речи  | 59 | 4 | 0 | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). | Уроки – путешествия | Образовательный портал «Российская электронная школа»<https://resh.edu.ru>«Яндекс.Учебник». <https://education.yandex.ru>Учи.ру образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/> Образовательный портал«Инфоурок»<https://infourok.ru/>«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/> |
| 7 | Повторение  | 6 | 0 | 0 | Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности. | Уроки – путешествия | Образовательный портал «Российская электронная школа»<https://resh.edu.ru>«Яндекс.Учебник». <https://education.yandex.ru>Учи.ру образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/> Образовательный портал«Инфоурок»<https://infourok.ru/>«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/> |

**V.Оценочный блок.**

**Формы контроля достижений и критерии оценки**

**по родному (русскому) языку**

Диктант

*Объём текста для диктанта*

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Четверти/количество слов |
| I | II | III | IV |
| 1-й класс | - | - | - | 15-20 |
| 2-й класс | 20-25 | 25-35 | 35-40 | 40-45 |
| 3-й класс | 45-50 | 50-55 | 55-60 | 60-70 |
| 4-й класс | 65-70 | 70-75 | 75-85 | 85-90 |

* «5» - за работу, в которой нет ошибок. Работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.
* «4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки. Работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.
* «3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок. Работа написана небрежно
* «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок. Работа написана неряшливо.

*Учет ошибок в диктанте:*

* Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
* Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).
* За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

* Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
* Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
* Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

*Негрубыми ошибками считаются следующие:*

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

*За ошибку не считаются:*

* ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
* единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
* единичный случай замены одного слова без искажения смысла

*Примечание:*

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Грамматическое задание

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

*Объём текста для списывания*

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Четверти |
| I | II | III | IV |
| 1-е | - | - | - | 15-20 |
| 2-е | 20-25 | 25-30 | 30-35 | 35-40 |
| 3-е | 40-45 | 45-50 | 50-55 | 55-60 |
| 4-е | 60-65 | 65-75 | 70-75 | 75-80 |

* «5» - за работу, в которой нет ошибок. Во 2 классе допускается 1 недочёт графического характера.
* «4» - за работу, в которой допущение 1 ошибка и 1 исправление.
* «3» - за работу, в которой допущено 2 ошибки и 1 исправление.
* «2» - за работу, в которой допущено 3 ошибки, 1-2 исправления.

Словарный диктант

*Количество слов в словарном диктанте*

1 класс – 7-8 слов.

2 класс – 8-12 слов.

3 класс – 12-15 слов.

4 класс – 15-20 слов.

* «5» - без ошибок
* «4» - 1-2 ошибки и 1 исправление.
* «3» - 3-4 ошибки и 1 исправление.
* «2» - 5 и более ошибок.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

* «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
* «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
* «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
* «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценивание работ творческого характера

* К *работам творческого характера относятся* изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. На начальной ступени школы все творческие работы носят *обучающий характер*, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.
* Во *втором и третьем* классах за обучающие изложения и сочинения может выставляться одна отметка – за содержание.
* В *четвертом классе* проводится 1 *контрольное изложение* за учебный год. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – пер­вая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюде­ние орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Изложение

*Объём текста для изложения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| 2 класс | 35 – 45 слов | 40 – 50 слов | 45 – 55 слов | 50 – 60 слов |
| 3 класс | 55 – 65 слов | 60 – 70 слов | 65 – 75 слов | 70 – 80 слов |
| 4 класс | 75 – 85 слов | 80 – 90 слов | 85 – 95 слов | 90 – 100 слов |

* «5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
* «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.
* «3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.
* «2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 и более орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

 *Примечание*

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. Объем текстов для изложения должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктанта.Во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками. В 4 классе работа по развитию речи оценивается только двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

На проведение изложения рекомендуется отводить не менее одного часа. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с чёткой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п. В качестве контрольных проводятся: одно изложение в конце II-III классов и два изложения в IV классе.

Сочинение

*Объём сочинений*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество предложений | Количество слов |
| 3 класс | 9 – 10 предложений | 50 – 60 слов |
| 4 класс | 11 – 12 предложений | 70 – 80 слов |

* "5" – логически последовательно раскрыта тема; нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
* "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности; имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление
* "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь; имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления
* "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь; имеются более 6 орфографических ошибок.

*Примечание:*

На проведение сочинения рекомендуется отводить не менее одного часа. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

*Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.1), утвержденной приказом МАОУ «СОШ №2»*

*от 31.08.2022 №516-О*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОза заседании МОПротокол №1 от 31.08.2022Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_Данилюк Е.В. |  | СОГЛАСОВАНОза заседанииметодического советаПротокол №1 от 31.08.2022Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.М.Микушина  |

Календарно-тематическое планирование

к адаптированной рабочей программе

по русскому языку

для Каланакова Дмитрия,

обучающегося 3 г класса

4 часа в неделю

136 часов в учебном году

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Учитель: Белякова Валентина Петровна

Мегион, 2022

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку для Каланакова Дмитрия,**

**обучающегося 3 г класса**

**4 часа в неделю**

**136 часов в учебном году**

**на 2022-2023 учебный год**

**Учитель: Белякова В.П.**

**«Школа России» Автор: В. П. Канакина**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| Раздел 1: **Язык и речь (2ч.)** |
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Наша речь и наш язык. | 1 | 02.09 |  |
|  |
| Раздел 2: **Текст. Предложение. Словосочетание (12ч.)** |
| 3 | Текст. Типы текстов. | 1 | 06.09 |  |
| 4 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 07.09 |  |
| 5 | Виды предложений по интонации. | 1 | 08.09 |  |
| 6 | Обращение (общее представление). Предложения с обращением. | 1 | 09.09 |  |
| 7 |  ***Входной контрольный диктант*** | 1 | 13.09 |  |
| 8 | Работа над ошибками Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | 14.09 |  |
| 9 | ***Входное контрольное списывание.***  | 1 | 15.09 |  |
| 10 | Работа над ошибками. Главные и второстепенные члены предложения | 1 | 16.09 |  |
| 11 | Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Словосочетание (общее представление). | 1 | 21.09 |  |
| 13 | ***Контрольный диктант по теме: «Предложение».*** | 1 | 22.09 |  |
| 14 | Работа над ошибками. Предложение и словосочетание.  | 1 | 23.09 |  |
| Раздел 3: **Слово в языке и речи (19ч.)** |
| 15 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 | 27.09 |  |
| 16 | Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении. | 1 | 28.09 |  |
| 17 | Омонимы. Значение, использование омонимов в речи. | 1 | 29.09 |  |
| 18 | Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета. | 1 | 30.09 |  |
| 19 | *Обучающее изложение. (С.52 упр.88)* | 1 | 04.10 |  |
| 20 | Работа над ошибками. Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. | 1 | 05.10 |  |
| 21 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. | 1 | 06.10 |  |
| 22 | Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. | 1 | 07.10 |  |
| 23 | Имя прилагательное. Глагол. | 1 | 11.10 |  |
| 24 | Имя числительное (общее представление). | 1 | 12.10 |  |
| 25 | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. | 1 | 13.10 |  |
| 26 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 | 14.10 |  |
| 27 | ***Контрольный диктант* за 1 четверть.** | 1 | 18.10 |  |
| 28 | Работа над ощибками.Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, жи—ши, ча—ща, чу—щу. Звуко-буквенный разбор слова | 1 | 19.10 |  |
| 29 |  ***Контрольное списывание* за 1 четверть**.  | 1 | 20.10 |  |
| 30 | Работа над ошибками Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне. | 1 | 21.10 |  |
| 31 |  *Проект «Рассказ о слове».* | 1 | 25.10 |  |
| 32 | Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. | 1 | 26.10 |  |
| 33 | Обучающее изложение «Как медведь сам себя напугал». | 1 | 27.10 |  |
| Раздел 4: **Состав слова (14ч.)** |
| 34 | Работа над ошибками. Корень слова. Однокоренные слова. | 1 | 28.10 |  |
|  |
| 35 | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. | 1 | 08.11 |  |
| 36 | Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. | 1 | 09.11 |  |
| 37 | Алгоритм определения окончания. Нулевое окончание. Слова, которые не имеют окончания. | 1 | 10.11 |  |
| 38 | Приставка как значимая часть слова. | 1 | 11.11 |  |
| 39 | Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставки. Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками. | 1 | 15.11 |  |
| 40 | Суффикс. Алгоритм выделения в слове суффикса. | 1 | 16.11 |  |
| 41 | Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. Употребление в речи слов с суффиксами. | 1 | 17.11 |  |
| 42 | *Обучающее сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».* | 1 | 18.11 |  |
| 43 | Работа над ошибками. Что такое основа слова? | 1 | 22.11 |  |
| 44 | Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. | 1 | 23.11 |  |
| 45 | *Обучающее изложение. (С.99 Упр.191)* | 1 | 24.11 |  |
| 46 | Работа над ошибками. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. | 1 | 25.11 |  |
| 47 | *Проект «Семья слов».* | 1 | 29.11 |  |
| Раздел 5: **Правописание частей слова (24ч.)** |
| 48 | Орфограммы в значимых частях слова. | 1 | 30.11 |  |
| 49 | Правописание слов с безударной гласной в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне. | 1 | 01.12 |  |
| 50 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. | 1 | 02.12 |  |
| 51-52 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.  | 2 | 06.1207.12 |  |
| 53 | Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 | 08.12 |  |
| 54 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 | 09.12 |  |
| 55 | . ***Контрольный диктант за 2 четверть.*** | 1 | 13.12 |  |
| 56 | Работа над ошибками.Правописание слов с удвоенной согласной | 1 | 14.12 |  |
| 57 | ***Контрольное списывание за 2 четверть*** | 1 | 15.12 |  |
| 58 | Работа над ошибками Правописание слов с удвоенной согласной. | 1 | 16.12 |  |
| 59 | Правописание суффиксов и приставок. | 1 | 20.12 |  |
| 60 | Правописание суффиксов. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание. | 1 | 21.12 |  |
| 61 | Правописание приставок в словах. Правописание значимых частей слова. | 1 | 22.12 |  |
| 62 | Обучающее сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка». | 1 | 23.12 |  |
| 63 | Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов. | 1 | 27.12 |  |
| 64 | Правописание приставок и предлогов. | 1 | 28.12 |  |
| 65 | Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове. | 1 | 29.12 |  |
| 66 | Правописание слов с разделительным твердым знаком. | 1 | 10.01 |  |
| 67 | Изложение по самостоятельно составленному плану текста М.Родионовой «Скворец-музыкант». | 1 | 11.01 |  |
| 68 | Работа над ошибками. Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.  | 1 | 12.01 |  |
| 69 | Перенос слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).  | 1 | 13.01 |  |
| 70 | ***Контрольный диктант по теме: «Правописание корней слов»*** | 1 | 17.01 |  |
| 71 | Работа над ошибками. Проект «Составляем орфографический словарь». | 1 | 18.01 |  |
| Раздел 6: **Части речи – 59ч.** |
| ***Имя существительное (26ч)*** |
|  |
| 72-73 | Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного. | 2 | 19.0120.01 |  |
| 74 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 | 24.01 |  |
| 75 | *Обучающее изложение «Мал, да удал».* | 1 | 25.01 |  |
| 76 | Анализ изложений. Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 | 26.01 |  |
| 77 | Собственные и нарицательные имена существительные. *Проект «Тайна имени».* | 1 | 27.01 |  |
| 78-79 | Число имен существительных, изменение имен существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа. | 2 | 31.0101.02 |  |
| 80-81 | Род имен существительных. Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. Имена существительные общего рода. | 2 | 02.0203.02 |  |
| 82 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных с шипящим звуком на конце. | 1 | 07.02 |  |
| 83 | *Обучающее изложение. (С.35 упр.62)* | 1 | 08.02 |  |
| 84 | Работа над ошибками. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных с шипящим звуком на конце. | 1 | 09.02 |  |
| 85 | Склонение имен существительных (изменение имён существительных по падежам). | 1 | 10.02 |  |
| 86 | Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). Неизменяемые имена существительные. | 1 | 14.02 |  |
| 87 | Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 | 15.02 |  |
| 88 | Работа над ошибками. Именительный падеж имени существительного. | 1 | 16.02 |  |
| 89 | Родительный падеж имени существительного. | 1 | 17.02 |  |
| 90 | Дательный падеж имени существительного. | 1 | 21.02 |  |
| 91 | Винительный падеж имени существительного.  | 1 | 22.02. |  |
| 92 | Творительный падеж имени существительного. | 1 | 28.02 |  |
| 93 | Предложный падеж имени существительного. | 1 | 01.03 |  |
| 94 | *Обучающее изложение (с.56 упр.101)* | 1 | 02.03 |  |
| 95 | Работа над ошибками. Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном. Начальная и косвенные формы имён существительных. | 1 | 03.03 |  |
| 96 | *Обучающее сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»* | 1 | 07.03 |  |
| 97 | Работа над ошибками. *Проект «Зимняя страничка».* | 1 | 09.03 |  |
| **Имя прилагательное (16ч)** |
| 98 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных в речи.  | 1 | 10.03 |  |
| 99 | ***Контрольный диктант за 3 четверть и по теме «Имя существительное».*** | 1 | 14.03 |  |
| 100 | Работа над ошибками Роль имен прилагательных в тексте. Текст-описание | 1 | 15.03 |  |
| 101 | ***Контрольное списывание за 3 четверть*** |  | 16.03 |  |
| 102 | Работа над ошибками Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 | 17.03 |  |
| 103 | Род имен прилагательных. | 1 | 21.03 |  |
| 104 | Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | 1 | 22.03 |  |
| 105 | Число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Род имен прилагательных. | 1 | 23.03 |  |
| 106 | *Обучающее сочинение-отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь».* | 1 | 24.03 |  |
| 107 | Число имен прилагательных. Сравнительное описание. | 1 | 04.04 |  |
| 108-109 | Изменение имен прилагательных по падежам (общее представление). Начальная форма имени прилагательного. | 2 | 05.0406.04 |  |
| 110 | Обобщение изученного материала. | 1 | 07.04 |  |
| 111 | *Обучающее сочинение - отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками».* | 1 | 11.04 |  |
| 112 | ***Контрольный диктант по теме «Правописание имён прилагательных».*** | 1 | 12.04 |  |
| 113 | Работа над ошибками*. Проект «Прилагательные в загадках».* | 1 | 13.04 |  |
| **Местоимение (5ч)** |
| 114 | Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. | 1 | 14.04 |  |
| 115 | Изменение личных местоимений по родам. | 1 | 18.04 |  |
| 116 | Употребление личных местоимений для замены повторяющихся в рядом стоящих предложениях имён существительных. | 1 | 19.04 |  |
| 117 | *Обучающее изложение «Кошкин выкормыш».* | 1 | 20.04 |  |
| 118 | Анализ работ. Работа над ошибками. Обобщение по теме: «Местоимение» | 1 | 21.04 |  |
| **Глагол (12ч)** |
| 119-120 | Глагол. Значение и употребление глаголов в речи. | 2 | 25.0426.04 |  |
| 121-122 | Неопределенная форма глагола как начальная форма глагола. | 2 | 27.0428.04 |  |
| 123 | Число глаголов. | 1 | 02.05 |  |
| 124 | Времена глаголов. | 1 | 03.05 |  |
| 125 | Времена глаголов. Глаголы 2 лица. | 1 | 04.05 |  |
| 126 | *Обучающее изложение (с.120 упр.213)* | 1 | 05.05 |  |
| 127 | Анализ изложений. Работа над ошибками. Изменение глаголов по временам. | 1 | 10.05 |  |
| 128 | Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | 11.05 |  |
| 129 | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 1 | 12.05 |  |
| 130 | ***Годовая административная контрольная работа в рамках промежуточной аттестации***. | 1 | 16.05 |  |
| 131 | Работа над ошибками Обобщение знаний о глаголе.  | 1 | 17.05 |  |
| **Раздел 7: Повторение (6ч).** |
| 132 | Обобщение изученного о словах, предложениях. | 1 | 18.05 |  |
| 133 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 | 19.05 |  |
| 134 | Правописание приставок и предлогов. | 1 | 23.05 |  |
| 135 | Орфограммы в значимых частях слова. | 1 | 24.05 |  |
| 136 | Повторение пройденного за год.  | 1 | 25.05 |  |